

CRÒNICA



Carles Coll
director de l'OCE

De gira musical per Cap Verd

■ L'edifici més important de Praia, la capital de Cap Verd, que és a l'illa de Santiago, és sens dubte l'Assemblea Nacional, és a dir el nostre equivalent al Parlament. L'estètica externa i, sobretot, interna denota clarament que la construcció fou dissenyada i construïda pel govern xinès, que va donar suport immediatament al procés d'independència i al primer govern del país que té com a heroi destacat l'Amílcar Cabral, lluitador incansable per la llibertat.

Les 900 places es va omplir de gom a gom, fruit de l'expectació que s'havia creat i del gran desplegament publicitari que l'ambaixada d'Espanya, per mitjà de Jaume Puyoles, coordinador general de Cooperación AECID, havia fet de feia dies. Amb assistència d'una gran representació del cos diplomàtic internacional i d'un públic expectant es va iniciar amb la presentació de l'orquestra per Manuel J. Villavieja, ambaixador d'Espanya a Cap Verd, i amb l'explicació de com aniria l'estructura del concert. Cal tenir en compte que l'actuació de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà era la primera d'una formació musical europea clàssica que es feia a Praia.

«L'actuació de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà era la primera que es feia a l'illa de Praia d'una formació clàssica»



ASSEMBLEA NACIONAL. El primer concert de la gira es va realitzar a l'auditori de l'Assemblea Nacional, el parlament del petit país africà, a Praia

IGNACIO MOREIRE

La música del nostre Isaac Albéniz va servir per començar el concert i van ser molt ben rebudes les interpretacions d'*Astúries*, *Mallorca* i *Sevilla*. Val a dir que malgrat que s'havia anunciat que no s'aplaudís fins a la finalització de les tres obres, després de *Mallorca* el públic no es va poder reprimir i es va produir un inici d'ovació que fou apaivagat ràpidament pel presentador. La sorpresa d'aquesta primera part es va produir en l'actuació de la violinista Huei Chiang, solista de l'OCE i ajudant de concertino, que va interpretar els sempre compromesos *Aires Bohemis* de Pablo de Sarasate. Va fer posar dempeus tota la sala amb una actuació vibrant i plena de sentiment que va arribar al cor dels assistents.

La segona part es va iniciar amb una de les obres més emblemàtiques de l'OCE, *Les tres postals il·luminades*, que Xavier Montsalvatge va dedicar-nos l'any 1991, i va triomfar un cop més, com ja és habitual en totes les gires. Tot seguit va arribar el torn d'una petita suite, basada en la *Balada del Sabater d'Ordis*, i finalment tota l'orquestra es va lluir amb el ritme trepidant del *Cadaqués*, que fou molt ben rebut pel públic assistent.

Menció ben especial mereixen les dues obres que van servir per cloure el concert, que el magnífic músic Santi Escura, establert a Llançà i professor de l'Escola del Casino Menestral, havia adaptat per encàrrec de l'OCE. Van ser dues orquestracions d'unes melodies especialment estimades pel poble capverdian. *Sodade*



HOTEL MORABEZA. La cloenda es va realitzar en un dels complexos turístics de l'illa de Sal

HORA NOVA

de *Sao Nicolau*, que la gran cantant capverdiana Cesária Evora ha fet popular arreu del món i *Sina de Cabo Verde*, melodia popular, van fer esclatar l'Assemblea Nacional amb una eufòrica ovació que va emocionar tota l'OCE. I com tenim promès, vàrem acabar l'actuació, en una ciutat on es presenta per primera vegada, interpretant *L'Empordà*.

SEGON CONCERT. El dissabte 6 de febrer, a la nit, l'auditori de Jotamonte, a Mindelo, rebia el segon concert que repetia el programa del dia anterior a Praia. Totes les localitats eren plenes i els organitza-

dors es van veure obligats a tancar les portes deixant a fora una gran quantitat de gent. El petit auditori -300 localitats-, però ben cuidat i amb una acústica més que acceptable, no va poder encabir l'expectació que havia desvetllat i que s'havia ampliat en haver difós per la televisió local el concert de Praia. Un cop més vam poder gaudir amb la *morabeza*, expressió que serveix per definir el caràcter acollidor del poble capverdian, i amb l'escalaf d'una gent que es fan estimar.

TERCER CONCERT. L'illa de Sal és la més turística de Cap Verd. Les seves platges i la

força de les onades l'han fet famosa i es practiquen totes les modalitats surfístiques, i en ella viu Josh Angulo, un hawaianà nacionalitzat que és campió mundial de windsurf, el qual va assistir al concert que tingué com a marc ben singular els jardins d'un dels millors i més antics hotels, el Morabeza, que pertany a la tercera generació d'un empenedor belga que als anys 40 del segle passat es va engrascar a muntar un petit hostel en una illa on no hi havia absolutament res. Ara ha esdevingut un complex hotelier de primer ordre que va acollir el tercer concert

«En tota la gira vàrem gaudir del caràcter acollidor del poble capverdian i de l'escalaf d'una gent que es fa estimar»

de l'OCE, a les 6 de la tarda, quan es va començar a pondre el sol, cosa que va fer encara més especial la vetllada.

Estem segurs de l'esforç del poble capverdian i el suport de gent entusiasta com el figuerenc Damià Pujol, director general de CAASA, empresa de serveis d'Aigües de Sabadell que s'encarrega de depurar, dessalinitzar i electrificar diverses de les illes de Cap Verd i que compten en l'equip humà amb l'Helga i en Jordi Codinachs, uns fervents lluitadors per tirar endavant la causa capverdian. Desitgem molta sort a un poble que ens ha guanyat el cor. ■